

തിരുമാന്ധാർകന വൈശിഷ്ട്യം

മകൾ കോവിലകത്ത് ഉദയവർമ്മനെന്ന
കെറിയ കണ്ണാണി തമ്പുരാനാൽ
അമ്മടിപ്പിക്കപ്പെട്ടത്

(Copy right to E. E. Leagus, 1901-15.)

The Mangalodayam Co. Ltd.

K. PRESS, TRICHUR

1088

Price 2½ As.]

[വില 2 ണ. 6 പൈ.

തിരുമാന്ധാംകുന്ത വൈശിഷ്ട്യം

മകൾ കോവിലകത്ത് ഉദയലക്ഷ്മി
ചെറിയ കണ്ണേണി തമ്പുരാണയ്ക്ക്
അർപ്പിച്ചിരിക്കപ്പെട്ടത്.

(Copyright to E. E. Leagus, Mankada.)

The Mangalodayam Co. Ltd.

K. 'K. FOESS, TRICHUR.

1088

Price 2½ Rs.]

[വില 2 ണ. 6 പൈ.

ശ്രീമാന്ധാരകവലോപരി സാരാംശം.

2. വ വ ര.

കേരളത്തിലെ മഹാകവിയായതിൽ ഒന്നും, ഏതൊരു ആവസ്ഥകൊണ്ടു നോക്കുന്നതായാലും അവകളിൽ ഉത്തമ സ്ഥാനത്തിന്നു അർഹതയുള്ളതും, വള്ളുവനാട്ടിൽ “കുടിൽ തൊട്ടു കൊട്ടാരംവരെ” കരുപാലെ സേവിയുവതന്നതും, കാലനിണ്ണയത്തെപ്പറ്റി (ഇതിനെ പരക്കേ ജനങ്ങൾ അറിയരുതെന്നതിൽ കേരളത്തെ സമൃത്തയിൽനിന്നു വീക്ഷെടുത്തതിന്നു മുമ്പാ അതോ കേരളോല്പത്തിയോടുകൂടിയോ എന്നാണ്) ഇന്നുംതക്കത്തിൽ ഇരിക്കുന്നതും, (ഇതു രണ്ടുമില്ലാതെ കേരളം സമൃത്തയിൽ ആണ്ടുപോയ കൂട്ടത്തിൽ വെള്ളം അതികൂരിച്ചു മുക്കത്ത പൂണുകേന്ദ്രങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് ഇത് എന്നു വാദിപ്പദിവാദങ്ങളെ ചെന്തോടാനുള്ള ഉണ്ട്) നാട്ടുപദവേദവരുടെ—വിശിഷ്ട ഏകൻ കലപദവേദനയും വെള്ളാട്ടർ രാജസുപന്ദ്രപത്തിന്റെ സകല കീർത്തിക്കും ഐശ്വര്യത്തിന്നും കാരണദൂതയും, കേരളദിവ്യതാക്കാരായ രാജാക്കന്മാരിൽ ആ സുപന്ദ്രപത്തിന്നു ഒരു മുഖ്യസ്ഥാനം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തവളും ആയ ആ ലോകമാതാവിന്റെ—ഇരിപ്പിടവും, കേന്ദ്രയത്തരാജാവിന്റെ കവതയിൽ പറഞ്ഞ മാതിരി “ശ്രീമദ്ധോല്പരമാനുഷ്യപുഷ്പികരണസുപ

മുൻപില"യോടുകൂടിയ ആയ മഹാമായയുടെ തേജസ്സ് വിളങ്ങി പ്രത്യക്ഷമായി. കണ്ണുവരുന്ന കേരളത്തിന്റെ മദ്ധ്യഭൂമിയിൽ കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട് അങ്ങാടിപ്പാത്ത് വിജയാന്ധാരം നശിപ്പിച്ചതിന്റെ സാക്ഷ്യമാണെന്നു എതവിധമെങ്കിലും സമ്പാദിച്ച് പൊതുജനങ്ങളുടെ അറിവിന്നും ഭക്തിവിശ്വാസവർദ്ധനയ്ക്കും മേന്മവരുത്തിത്തീർപ്പാൻ അച്ചടിപ്പിച്ചു പ്രസിദ്ധമാക്കിത്തീർക്കണമെന്ന ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി അനവധി ചിത്രം പരകളിലും കാര്യം തീർത്ത് പറ്റിയും വേറെ വിധത്തിൽ അന്വേഷിച്ചും ജനപ്രിയമായിരിക്കുന്ന അദ്ധസരത്തിലാണ് കണ്ണാശ്ശിപ്പാട്ടൻ മഹാ സ്വർഗ്ഗം എന്ന പ്രസിദ്ധമായിരുന്ന മരുതപ്പുളിയിലെ മഹാമുഖ്യന്റെയും കാര്യം കൂടി ഇരു കഴിഞ്ഞ തുലാമാസം 1800-ൽ മേപ്പടി പുണ്യത്തെത്ര ദർശനം പതിവുപോലെ ചെയ്ത്, അവിടെ വെച്ച് മേപ്പടി ആഗ്രാമം പണ്ടുള്ളതെന്നു വർണ്ണിച്ചുപോയതിൽ എനിക്ക് ഉപദേശിച്ചു കിട്ടിയ സാക്ഷ്യമാണകമെന്നു എന്നോട് ചോദിച്ച അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കയും ഒരു ശതകം ഉണ്ടാക്കിത്തരാൻ അദ്ദേഹം ചെയ്തു. അന്നു ഞാൻ അവിടെ അച്ചടിപ്പിക്കാമെന്നു എന്റെ നന്നുസമീപമാണ് ഇരിക്കുന്നതെ ചെയ്തപ്പോൾ ഗോപതിയുടെ കാരുണ്യത്താൽ മാനുഷമാരുടെ മന്ദാദികൾ മഹാജനങ്ങൾ സംഗതിവന്നിട്ടുള്ളതെന്നു അറിവായി അറിവാക്കട്ടെ.

എന്നാൽ ആ സമയത്ത് ഇതിന്നു ഒരു മുഖപുര വേണ്ടിവരുമെന്നോ ആ ഒരു വലിയ ചുമതല മിസ്റ്റർ ചാത്തൻ നായർ എന്നിൽ വെക്കണമെന്നോ ലക്ഷ്യം വിചാരിച്ചുണ്ടായിരുന്നില്ല. എനിക്ക് ഇത്ര പ്രിയമായിരുന്ന ഒരു പുസ്തകത്തിന് മുഖപുര എഴുതുവാനുള്ള ഒരു മാഗ്യം ഗ്രന്ഥകർത്താവ്

ഉണ്ടാക്കിത്തന്നതിനെ ഞാൻ വില വെക്കത്തക്കിട്ടോ എന്റെ പ്രിയമേറിയ 'അമ്മയുടെ വൈശിഷ്ട്യം' എന്ന് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഈ ഉത്തമപുരസ്കാരഗ്രന്ഥത്തിന്നു ഒരു അവതാരിക എഴുതാൻ എനിക്ക് മനസ്സിന് അങ്ങമാത്രം മടുപ്പുണ്ടായിട്ടോ അല്ല ഞാൻ, വിചാരിച്ചതായിരുന്നില്ലെന്നു പറഞ്ഞു. ഒരു സാമാന്യനായതുകൊണ്ടും ഒരു പുസ്തകത്തിലെ മുഖവുര എഴുതാൻ വേണ്ട അനുഭവധി യോഗ്യതകളിൽ എനിക്ക് ഏകിലും ഒന്നിന്റെ ഒരു അറിവുംകൂടി ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടും ഇങ്ങനെ ഒരാൾ എഴുതിയ മുഖവുരകൾ ഇത്ര മഹോത്സാഹമേറിയ ഒരു പുസ്തകത്തിന് വല്ല ഉടവും തട്ടാമെന്നു ഗൗരവകൊണ്ടും മാന്യരായ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഇതിയാഞ്ഞാൽ, പക്ഷെ അദ്ദേഹം വിണ്ടു എന്നു ഉത്സാഹിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടും യോഗ്യതകൾ ഒന്നും ഇല്ലെങ്കിലും ഈ പുസ്തകത്തിന്റെയും ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെയും നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു വാത്സല്യംകൊണ്ട് യോഗ്യത എന്നു പേരായാലോ ആകാം ഇല്ലെന്ന് എനിക്ക് ഒരു അഭിമാനം ഉണ്ടാകുകയും ഇതിന്നു കല്പ കെട്ടിയതിൽ എന്റെ പ്രിയമേറിയ വായനക്കാർ മാപ്പു തരമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

മുഖവുര എഴുതേണ്ടത് എന്താണെന്നു എനിക്ക് സംശയമില്ലെന്നുപറഞ്ഞുവെല്ലാം. കവിതയെപ്പറ്റി പറയാമെന്ന കൽ അതിന്നു എനിക്ക് അധികാരമില്ല. ഉണ്ടെങ്കിൽതന്നെ വയ്യാതാനും. പുസ്തകത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തെപ്പറ്റി പറയാമെന്നതിൽ ഇതിന്റെ ആവശ്യം അറിയാത്തവർ ആകാം ഉണ്ടാവില്ല. അതുകൊണ്ടു ആകപ്പാടെ ആലോചിച്ചതിൽ എന്റെ മുഖവുരയ്ക്കു കൂടി മാന്യമായ ശ്രദ്ധയോടെ ശ്രദ്ധിക്കുക

വൈശിഷ്ട്യത്തെ പ്രദീപാദിക്കുന്ന ഇവിടുത്തെ സ്ഥലപുരാണമാകട്ടെ എന്നുവെച്ച് അതിനെ താഴെ ചേർക്കുന്നു. ഗതകത്തിൽ പറഞ്ഞതുതന്നെയാണ് ഇവിടെയും പ്രദീപാദിക്കുന്നത്. കവിതയിലെ കഥ മനസ്സിലാക്കാൻ ഇത് ഒരു ഏറ്റവും കൊടുക്കുമെന്നും കവിതകൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയാത്തവയ്ക്കു ഇതുവായിച്ചാൽ സ്ഥലപുരാണം എന്താണു മനസ്സിലാക്കുമെന്നും വെച്ചാണ് മുഖവുര അല്പം ദിഗ്വിപ്പിക്കുന്നത്.

പരശുരാമനാകട്ടെ സമുദ്രത്തിൽ അനവധികാലമായി ആണ്ടു കിടന്നിരുന്ന കേരളത്തെ വീണ്ടെടുത്ത, ഭൂമിയെ ഉറപ്പിച്ചു നല്ല ഫലവത്തു ഭൂതാക്ഷിതിപ്പാൻ കഴിയുന്നപോലെ പലവധി യത്നങ്ങൾ ചെയ്തു നൂറൊട്ടു ദൂറ്റാലയങ്ങളും മാറും സ്ഥാപിച്ചതിന്നു ശേഷവും കാര്യം സാധിക്കാതെ ഒരു നാൾ കൈലാസത്തിൽ ചെന്നു പാർശ്വവനോടു തന്റെ സങ്കടം ഉണർത്തിക്കയും ഭഗവാന്റെ അനുക്രമമുവദിതാൽ സന്തോഷിച്ചു തിരിച്ചുപോകയും ചെയ്തു. കൃത്യഗോലകാലദൂരനായ മാന്ധാതാവ് മറ്റിവി അനവധി കാലമായി തന്റെ അരിച്ചു കരിനതവസ്സു ചെയ്തിരുന്നതിന്റെ ഫലഭാഗത്തിനായും പരശുരാമ സങ്കടനീവൃത്തിക്കായും കേരളഭൂമിശങ്കാത്ഥമായും സാക്ഷാൽ ഭഗവാൻ കരുണാനിധിയായൊട്ടു മാന്ധാതാവിന്നു ഉടനെ വേണ്ടുന്ന വരത്തെ കൊടുപ്പാനു പ്രത്യക്ഷനായി. മാന്ധാതാവ് ജന്മസാഫല്യം വന്നതായ് കരുതി ശിവനോടു തനിക്കു ഭഗവൽ ദർശനം ദൗതരണമായിരുന്നു ഉദ്ദേശം എന്നും ഭഗവാനെ സദാ തനിക്കു കണ്ടു പൂജാദികൾ ചെയ്യാൻ അവിടു

ഞെ വിശിഷ്ടപ്രതിമമാത്രമേ ആവശ്യമുള്ളൂ എന്നും ചിലർക്കു
 യും ശിവൻ തനിക്കും പാർവ്വതിക്കും ഏറ്റവും പ്രിയമുള്ളതും
 കൈലാസത്തിൽ ഉള്ളതിൽവെച്ചു ശ്രേഷ്ഠമാണെന്നും ആയ
 കല ശിവലിംഗം ദാനംചെയ്ത് അന്നദാനം ചെയ്തതും
 ചെയ്തു. ഈ ശിവലിംഗശാക്തേ ശിവന്റെ അനുജനും പ
 രശുരാമന്റെ അച്ഛനും അനുസരിച്ച് മഹാശിക്ഷമുക്ത
 മായെന്നു ഇപ്പോഴത്തെ തിരമൊന്ധാകന്ത് എന്നു പ
 ണ്യഭൂമിയിൽ ശ്രീഭുവനമാനന്തു പ്രതിഷ്ഠിച്ചെന്ന് നന്ദു
 നാതി പൂജാവിധികൾ ചെയ്തു പോകുകയും ഉടനെ കേരള
 ഭൂമി ഉറച്ചു ഫലവത്തുള്ളതായി തീരുകയും ചെയ്തു.

പാപ്പതി അറിയാത്തതാണ് പരമശിവൻ ഈ ശിവ ലിംഗം മാനുഷനായിന്ന് അറിയപ്പെട്ടത്. പാപ്പതിയുടെ സ്വന്താനന്തരം പതിവുപോലെ അറിയുകയില്ലാതിരുന്ന ജാതിയിലുള്ളവരായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹം പ്രിയമേ റിയത്തു അൻ ഹിമവാൽ പുത്രിയായിരുന്നിച്ച് ജടാവല്ലഭ ധാരിയായി നിരമാരാധനായി പരമശിവൻ അന്തരവശേ ണമെന്ന ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി പൂജിച്ച് പോന്നിരുന്നതും വി വരാമാന്തിനു ശേഷവും കൊലപാതകത്തിൽകൊണ്ടു വന്ന ടി വശേന വേണത്തിനു മുമ്പായി പൂജിച്ചു പോന്നിരുന്നതു മായിരുന്ന ഈ വിവരത്തെ മാനുഷനായിന്ന് അറിയുക കഴിഞ്ഞു വിവരം അറിഞ്ഞത്. പാപ്പതി ഉടനെ പരവ ശതയിൽപെട്ടു, അന്താറിൻ സമീപത്തു ചെന്നു അവിടെ ഈ പ്രിയമേ റിയ ശിവലിംഗം താറുമാറാക്കു കഴിഞ്ഞതി ന് ശിച്ച് അവിടെ വീണ്ടുമിട്ടുവാനായി വന്നുകൊണ്ടു പതി ച്ചു. ഏതെന്നാൽ ഈ ശിവനെ ശക്തിപ്പെടുത്തുകയും അദ്ദേഹം

ഒരു കവി ശൈലിയിൽ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ അദ്ദേഹം അതിനെ മുഴുവൻ നിരസിക്കുകയായിട്ടില്ല. പ്രയോഗിച്ചിട്ടുള്ളത് എത്രയോ ഉചിതമായിരിക്കുന്നു. ഭഗവാൻ തന്റെ കൈതന്നെ കൊടുത്തതു തിരികെ ഒരു വിധവും വാങ്ങിയില്ലെന്നു തീർച്ച. പാപവും കഴിയുമെങ്കിൽ പാപത്തിനോടു വിരോധത്തോടെ കൈമാറാൻ സമ്മതംകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഉടനെ പാപത്തിന്റെ ഭ്രാന്തപ്പിന്ദ്രിയവും അനാവധി ഭൂതഗണങ്ങളെയും ഭൂലോകത്തിലുള്ളവരെയും എന്തുവിധമെങ്കിലും തന്റെ ജീവനോടൊന്നു പ്രതിമ കൊണ്ടുവരുവാൻ ഉള്ള കല്പനയോടു കൂടി. എന്തുവിധത്തിൽ കൂടിയാണു് അവർ വന്നതു എന്നും അവർ ഉള്ളവർ എവിടങ്ങളിലെല്ലാമായിരുന്നുവെന്നും കവി വിവരിക്കുന്നു. പാപങ്ങളും. എന്നാൽ പാപാനുഭവം, ചുരുക്കി എഴുതുന്നതാണെന്നു് ഭ്രാന്തപ്പിന്ദ്രിയം പടയും തിരുമാനിക്കുന്നതാണു് വന്ന പാപത്തിലോടൊന്നുതന്നെ ഒരുപോലെ പ്രിയമുള്ളതായ ശിവലിംഗം കർമ്മത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠ ചെയ്തതുകൊണ്ടു് അതിൽനിന്നു ഉദിച്ചു പൊങ്ങുന്ന കാന്തിയുടെ ശക്തികൊണ്ടും ഭഗവാന്റെ ഹിതത്തിന്നു വ്യാപ്തിയോടു ഒരു ക്രിയയിൽ ഏല്പിത്തതുകൊണ്ടു്, മലയിലേക്ക് കയറുവാൻ ഒരു വിധവും സാധിക്കാതെ യാത്രയായി. ഇവിടെ പിന്നെ നടന്ന യാത്രാ ബ്രഹ്മത്തിന്നോ, യാത്രയോ, അധികം പ്രാധാന്യം എന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതായി വിചാരിക്കാം. ഒടുവിൽ ശക്തികളാണെന്നു് ജ്ഞാനാൽ ബ്രഹ്മവും മാനസവും കണ്ടുതന്നതാണു് ചോദിച്ചെല്ലെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതായി വിചാരിക്കാം. മലയുടെ മുകളിൽനിന്നു നിരായുധപാണികളായ പ്രതികരണങ്ങൾ ഭഗവാന്റെ കാ

ഒന്നുകൊണ്ട് അവിടെ കണ്ട ആട്ടത്തി എന്ന് ഒരു കാര്യം അറിയുന്നതിനാണ് ശക്തിയുടെ അവസാനമായ പ്രകാശം ഒരു തന്നെ തല്ലലും തോല്പിച്ചതായും അവിടെ കാര്യമായിട്ടുള്ളതും അങ്ങനെയായി അനവധി ഭൂതഗണങ്ങളെ നശിപ്പിച്ചതായും വാമന ആട്ടത്തിയും വാമന "നേരം" നേക്കാൾ അധികം നാ.കവും പേടിയും ഗന്ധകാര്യങ്ങളാക്കിത്തീർത്തതും കാരണങ്ങളെക്കൂടി പ്രകാശിച്ചതും മറ്റുമെല്ലാം ഇതും ഗംഭീരമായൊരു സാധനം വിജയം എന്നും ശക്തിയുടെ സാധനം കൂടാതെ ദൈവങ്ങളുടെ സാധനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ലെന്നും നമ്മുടെ നേതാക്കളുടെയും ചെയ്യാൻ ഇഷ്ടമാകുമെന്നും തോല്പിച്ച പ്രകാശം പലകുതിലേക്കു കയറുകയും കാര്യം വീ കണ്ണടച്ചു പുറത്തു എടുത്തിട്ടുള്ള വിശ്വ ശിവലിംഗം നേതാക്കളാണെന്നു പറിച്ചെടുപ്പാൻ ശ്രമിച്ചുവെന്നുള്ളതും കടന്നു തുറക്കുന്നതിനുള്ള നേതാക്കളിലിംഗം തന്നെ നേതാക്കളായിത്തീർന്നു. വിജയം കിഴക്കോട്ടുവന്നു നിന്നിരുന്ന പ്രകാശം അതിമധുരമായി ഒരു വലിയ തേങ്ങയ്ക്ക് പൊട്ടിപ്പൊങ്ങുകയും ക്രമേണ അതു ലയിച്ച് അതിരറിഞ്ഞ സാക്ഷാൽ പാപ്പതിയെ പാതയിലുണ്ടാക്കി പ്രത്യക്ഷമായി കാണുകയും ചെയ്തു.

മേപ്പടി ശിവലിംഗം അന്നു വിജയ സ്ഥിതി ഇല്ലായ്മ അന്തരിച്ചതിൽ അന്നു കാണുന്നുണ്ട്. പ്രകാശം കിട്ടിയ പാതയെ പാപ്പതിയുടെ രൂപം പടർത്താത്തതിനുള്ള കാരണകരമായ കിഴക്കോട്ടുള്ള നടക്കു പുറകെ ഇപ്പോൾ പടർത്താത്തുറകളുള്ളതാകുന്നു. എന്നാൽ ഈ വിശിഷ്ടമായ വള്ളിയെ നാട്ടുകൾ രാജസ്ഥാനിലായിട്ട് അറിയുന്നതിനായി ആ

തന്റെ ഏകീകൃതം നിരൂപനം ഉണ്ടാവുമ്പോൾ തുറന്നു തെളിയിക്കുന്നതിനുള്ള സമയങ്ങളിലെല്ലാം അടച്ചിടുന്നതുകൊണ്ടു.

പാർവ്വതി പ്രകാശിപ്പിച്ചപ്പോൾ മാനുഷാത്മാവിന്റെയും നേതൃത്വം സഹജമായിട്ടു. പാർവ്വതിക്ക് ഇത്ര ഇഷ്ടപ്പെട്ട വിശ്വാസം വിട്ടുപിടിച്ചവർ കഴിയാത്തതുകൊണ്ടും കൈയെറിയ കയ്യിൽനിന്നു തന്നെ അങ്ങനെയെ വിചാരിച്ചതായി ഇതിനെ കൊണ്ടുപോകുവാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടും ഈ വിശ്വാസത്തിൽ തന്നെ ലയിക്കുകയാണ് ഉണ്ടായത്. ഇവരുടെയും മനസ്സും ഒന്നായിത്തീർന്നതുകൊണ്ടും വേറിട്ടില്ലെന്നും ഇതു തെളിവാകുന്നില്ല.

പ്രകാശിപ്പിച്ച തന്റെ സമീപത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കാനും ഉത്സവം അടങ്ങിയതും മുതലായതുകൾ അദ്ദേഹം ചെയ്തതും പാർവ്വതി അറിയുകയും ചെയ്തു. പ്രകാശം മാനുഷാത്മാവ് വടക്കോട്ടു തിരിച്ചു ശ്രീമൂലസ്ഥാനത്തുനിന്നു അല്പം വടക്കുകിഴക്കായി ഒന്നു മൂങ്ങായിരുന്ന സമുദ്രം കടന്നുപോയി പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതാണ് ഇപ്പോഴത്തെ മാതൃശാല. പാർവ്വതിയുടെ മടിയിൽ കണ്ടതായ അംഗനാഥന്റെ ശ്രീമൂലസ്ഥാനത്തേക്കു തൊട്ടു കിടക്കുന്നതായ കുന്നിന്മേലായിരുന്നു പ്രതിഷ്ഠിച്ചു.

ഈ ഇതിഹാസത്തെ തെളിയിപ്പാനായി, ഇന്നും ഇവിടെ നടന്നുപോകുന്നതും 'സർപ്പങ്ങളേയും' അപേക്ഷിച്ച് ലാസംകൂടിയ കഴിഞ്ഞ കാലത്തും അതായതു തുലാമാസം 1-ാം തീയതിയിൽ (അഥവാ 1-ാം തീയതി) കറുത്ത വാവിന്റെ ദ്വാരം കടന്നുപോകും എന്നതായിരിക്കാണെന്നു കരുതുന്നു എന്നു.

ഒരു ഉത്സവപൂജയ്ക്കു ഒരു ലക്ഷ്യമാണു്. ദേവനെ ഒരു ദിക്കിലും ഇങ്ങിനെ ആട്ടണം എന്തു് എന്നു ഒരു ഉത്സവം നടപ്പുള്ളതായി കേട്ടറിവില്ല. ഇത് അന്നത്തെ ആകാശവും ജന്മിഭൂമിമാറൊക്കുമായി ഉണ്ടായ പട്ടയകളെ ഒരു കർമ്മമായി നടത്തപ്പെട്ടിരുന്നതാകുന്നു. അന്നത്തെ യുദ്ധം തുടങ്ങുംശ്രമം വിവരം ഇടക്കി ചെറുത്ത വാവുവന്റെ കളപോലെ നിന്നതായും അതു കൊണ്ട് ഇപ്പോൾ ഈ രണ്ടു വിവരങ്ങളിലും (ഇടക്കിയ ഭിരസവും അവസാനിച്ചു വിവരവും) അതുപോലെ ഒരു പടനാടത്തുനിന്നായും ആണ് ഇതിന്റെ ആ പക്ഷം പക്ഷേ ഇപ്പോൾ രണ്ടു കഷ്ടികളും ശേഷവും ഇതുകഷ്ടികളുടേയും ആയുധം ആട്ടണം മാത്രവും ആകുന്നു. ഈ രണ്ടു വിവരങ്ങളിലും അവയധി ആട്ടണം ആറുന്ന് തിരുമാനമാകുന്നതാണു് രാധിപക്ഷത്തെ ഉപപൂജയ്ക്കുടകൂടി അതുജനങ്ങൾ വന്നുചേർന്നു രണ്ടുകഷ്ടികളായി പിരിഞ്ഞു് ചെറുകൾ കെട്ടിലും ചെട്ടികളായി നിന്നു ആട്ടണമെന്നു് തുടങ്ങാതുകിങ്ങാട്ടും എറിയുകയും ആവു് അങ്ങി സ്തംഭാവനയെ കെട്ടി കളപ്ത ചെറുത്തു. ഇതൊന്നാകെ കോപ്പെട്ടി പ്രശ്നംഗികൾയും ചെയ്തതും. എത്ര നേരം അപമാനമുണ്ടു് ഈ സമയത്തു് വടക്കേ അക്ഷിപ്രദായനായാ ചാൻ പെട്ടു. പറ്റു കെട്ടാക്കിയ ഇരയെ പൊട്ടു. പറ്റു പടനാകെ അി ഉണ്ടായ അന്നായി കെട്ടകളും പട്ടെ പെട്ടെല്ലും ഉണ്ടിനെ പറ്റു അൻ ഇടങ്ങളിലൊന്നാൽ ചെറുതും ചെറുതും പിരിയില്ലാ എന്നും അപമാനങ്ങൾ കഷ്ടി പട്ടെ എന്നും അങ്ങി എങ്ങി അതാണു് ഇവയെ ഈ പറ്റു കെട്ടെ പെട്ടെല്ലെ കെട്ടിയ അങ്ങി അന്നു വെളിവാക്കുന്ന. അതിന്നു് ഇതുവ

ഇക്കാര്യം പ്രീതിപ്പെടുത്തിയതാണ്. പണ്ടു രാജാവും സൈന്യങ്ങളും നശിപ്പിച്ചവാനായി ശത്രുക്കൾ പ്രാണഹിതങ്ങൾക്കു മരുതക എന്ന ഒരു അസുര ഇപ്പോൾ തിന്നുക വളരെ സുരക്ഷാപരമായി പഠിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. തങ്ങളെ എറിഞ്ഞതിനു വല്ലഭനും ചെറിയൊരു വാലുണ്ടാക്കുകയും പക്ഷരം ചാടിപ്പോകാൻ മുമ്പാകെ കോലത്തിനു മേൽക്കൂവകത്താൽ അടിക്കാനും കൊല്ലു നില്പു. നമ്മുടെ കവലക്കാരനായ ഇക്കൊല്ലം മനുഷ്യനാവികാണത്തു മനുഷ്യാമണിയാൻ ശത്രുക്കളിൽ പ്രസ്ഥാപിക്കാത്തതു ലജ്ജകൊണ്ടാണിരിക്കാം. പന്തിരുകിഴുത 9 മണിയ കഴിഞ്ഞതിനാലും പാ ഈ ആഴ്ചക്കു പുറം അദ്ധ്യാപനങ്ങളായും പൂർണ്ണ തുറന്നതിനുംശേഷം പൂർണ്ണമായി ശേഷം ചോദിക്കാവുന്നതുമാണ്.

கல்வி, உயர்த்துக் கொடுக்கப்படுகிறது.

[illegible]

നത്തിന്റേ അറ്റവും വടക്കുപടിഞ്ഞാറുഭാഗത്ത് കിടന്നിരിക്കുന്നു. ജലം ഗോണിയിൽ ചെറിയൊരു കെട്ടായ്ക്കുന്നു. ശ്രീമൂലസ്ഥാനത്തുള്ള അമ്പലക്കിടക്കയിൽ ഇന്ന് കാണാവുന്ന കോട് ഇപ്പോഴും നശിച്ചിരിക്കുന്നു. മലയോരങ്ങൾ മേറിച്ചു ഇത് കോട്ടയ്ക്കു തുളയ്ക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ പ്രദേശികൾക്കിടയിൽ അതിന്റെ വളർച്ചയെ വളർത്തിക്കൊണ്ടു വരികയാണെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഈ ഗുഹയെ സന്ദർശിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത കാരണം അതിൽ കെട്ടിയിരിക്കുന്ന ജീവജാലങ്ങളെ അറിയാത്തതാണ്. ഗുഹയെ കിട്ടിച്ചിരിക്കുകയും കെട്ടിയിടുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ടാണ് ഇത് അന്യർക്കു അറിയാത്തതായും കരുതപ്പെടുന്നു. 1955-ൽ 11 മേയ്-22 ആഗസ്റ്റ് തുടങ്ങിയ കാലയളവിലായി 11 ദിവസം 11 ആളുകൾക്കു ഈ ഗുഹയെ സന്ദർശിക്കാൻ അനുമതി നൽകിയതായും ചിലർ പറയുന്നു. 12 നെല്ലും മൂന്നു നമ്പൂരികളും ഈ ഗുഹയെ കിട്ടിച്ചെന്നു കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നും.

[illegible]

இவ்வாறுதான்” இது விபூஷணருக்கு உத்தரவிட்டது.

ഇതിൽ നിന്ന മനുഷ്യർ ലഭിച്ചത്, ഇവിടെ വെല്ലാണ് നമ്മുടെ ഹൃദയം കൈകൾ, അവസാനിച്ചിട്ടുണ്ട് എങ്കിലും ഇവിടുനങ്ങളും അല്ലാതെ ഉടനെ മുഴുകിക്കൽ വെല്ലയുടെ നിലവാരത്തിൽ സാക്ഷാത്കരിക്കുക.

[illegible]

ഇതിൽ രാജാവിന്റെ അവാദത്താകൂടിയും പുനഃവി
 ണ്ട അക്കമകളെത്തീർത്ത മിക്ക വലിയ താവഴികളും
 കൂടി പെട്ട് അദ്ധ്വാനപരമായ സേവിയുപയോഗം,
 കോടികളുടെ തിരവളപ്പാലുകൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത് ഒരു
 സംഭൂതിയി പ്രത്യേകകരണത്തിനേൽ പണ്ട് ഇവിടെ വ
 ണ്ട സേവിച്ച് കൈവരിച്ച ഒരു തിരവള കിടന്നതിനെ
 കൊണ്ടുപോയി അവിടെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചതാണ്. ഈ ഭഗ
 വതിനെ ഏറ്റവും പ്രിയമേറിയ വഴിമാതളത്തിൽ മുളയ്ക്കൽ
 പാട്ടു താഴെപ്പുറവി കേരളത്തിൽ മിക്ക സ്ഥലങ്ങളിലും ഉ
 ണ്ട്. അകപ്പാടെ മണ്ഡാതുക്കൾലാപരിയുടെ അവതി
 യും ഏഴ്തുവാൻ അ.സംഖ്യയും ഇത്രയും മനഃസം വിശ്വ
 സിദ്ധ്യലംഭന നിരകരണമാ കണ് കൈവരിച്ച ഒരു ഉല്പ
 ത്തിയും സ്ഥലപുരണവും ഇതുവരെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തു
 വാൻ ആരും ഇന്നിരുന്നത്തിന്റെ നൂറുനാള ഈ ശക്തി
 അല്ലാത്തതും ഉല്പാതവഹനത്താലും അതിനെ പരക്കെ
 മനോഹര വാഴിച്ച് കൈവരിച്ചിൽ ദ്രവമാല കോടിവി
 ശ്വസവർണ്ണമേ മേതുവാൻ തിന്നുന്നതാലും ഒരു അർപ്പ
 കൃതം അമാന്തായി. ഈ ഭഗവതിയെ വാറി ഏല്പിച്ചതും
 ഇവിടെ പാലായണം ചെയ്യുപോകുന്നതും അതാൽ ഉത്ത
 രാപ്പാട്ടനുഭവനന്ദ അറിയില്ലാത്തതുമായ വിദ്യ കിത്താ
 ണ്ടും കൂടി ഇതിന്റെ അവസരത്തിൽ ചേക്കുന്നുണ്ട്. കൂ
 ളിൽ അത്തർമേനവനാൽ ഉത്തരപ്പെട്ട അക്കാദമിസ്റ്റാ
 കളും ശിവാവതിതീർത്തിയും അദ്ദ സംഗീതകീർത്തിയും
 ചൊല്ലാവുന്ന അക്കാദമി പദ്യങ്ങളും ഒരുപാട്ടും ഇതാട്ട
 കൂടി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. മണ്ഡാതുക്കൾലാപരിയെ വാറി സ്വ

തിരുമാന്യദംകുനു വൈശിഷ്ട്യം.

- 1 കാര്യംതോന്നുന്നിടം,നിശ്ചയമുണ്ടാവാം
കീറുന്ന ചക്രം,പൊതിട
മേലും,കോൽ,കുഴപ്പം,മോമുണ്ടുവിടം
മാറും,ധരിച്ചു,ഇവൻ
ചീറും,കുളി,താഴെ,നത്തി,നാടം
കേറും,കുളി,വെണ്മ
കേറും,നാഥി,നാഥി,നാഥി,വെണ്മ
നോറും,വെണ്മ,വെണ്മ.
- 2 മാന്യം,താഴെ,ചരി,താഴെ,വെണ്മ,നിശ്ചയം
വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ
വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ
നോറും,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ.
- 3 ചേറും,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ
വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ
വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ
നോറും,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ,വെണ്മ.

മൃഗംകളെക്കൂടംസമീപിച്ചിട്ടുനാൾ
 വേദവചനത്തിട്ടാൽ
 നേടുകപുതുതയ്ക്കൊന്നുമാത്രമേ
 തെറ്റാൻതൊഴിഞ്ഞുനാൾ.

4 കവലവായലകൻകെട്ടിപ്പുലലതളവിടം
 കലശലാക്കിനാണായ്
 ശൈലകാശവെളുത്താൻചകിരവെളുപ്പായ്
 വേലകചല്ലിക്കെട്ടാൻ
 മാലാധവപ്രസാദകാശവെളുപ്പായ്
 വേലകചല്ലിക്കെട്ടാൻ
 കാലാരിപ്പാടുകൾ മേയലനകൻ
 തെളവകാശവിട്ടാണായ്.

5 മൂന്നാളുമൊഴിവില്ലാപ്പിള്ളിപ്പുനയിവ്.
 ലിംഗംകെട്ടാൻകുട്ടിയായ്
 തയന്നൊന്നമംഗലംകൊണ്ടുനേക്കിമേൽ
 നെത്തിപ്പുലത്തുശിവായ്
 “ഇന്നൊരുനാൾ! ശൈലകാശവെളുപ്പായ്
 ലിംഗംകെട്ടാൻകുട്ടിയായ്
 തന്നായ്,” മെന്നശിവസംസാരമുസന്ന
 കാശാൻതെളുപ്പായ്.

6 അമ്പലമുക്കത്തു മൂന്നാളുവെളുപ്പായ്
 ഗിന്നേയ്ക്കെട്ടാൻ
 കാശവെളുപ്പായ്കുട്ടിയായ്
 മേയലിടംകുട്ടിയായ്

തിരേമ്പതിയിലെ അരുണാക്ഷരീശ്വരൻ.

ഇപ്പോഴുണ്ടാകുന്നതിൽ

തന്നെപ്പോലെയായിരിക്കുമായിട്ടുണ്ടാകട്ടെ.

മാതൃഭൂമിയിലുണ്ടാകട്ടെ.

7 കണ്ടാൽ വരുമെങ്കിൽ സർവ്വമനുഷ്യരും

മിതികൊണ്ടാകുന്നതിനാൽ

അങ്ങനെയൊരുപോലെയാണെന്നുള്ളതും

പ്രകൃതിയോടനുസരിച്ചുവരുമെന്നുള്ളതും

അങ്ങനെയായിട്ടുണ്ടാകട്ടെ.

പ്രകൃതിയോടനുസരിച്ചായിട്ടുണ്ടാകട്ടെ.

കണ്ടാൽ വരുമെങ്കിൽ സർവ്വമനുഷ്യരും

മിതികൊണ്ടാകുന്നതിനാൽ

8 എന്തെന്നു ചോദിക്കാൻ കഴിയില്ല

കണ്ടാൽ വരുമെങ്കിൽ സർവ്വമനുഷ്യരും

മിതികൊണ്ടാകുന്നതിനാൽ

പ്രകൃതിയോടനുസരിച്ചായിട്ടുണ്ടാകട്ടെ.

അങ്ങനെയൊരുപോലെയാണെന്നുള്ളതും

പ്രകൃതിയോടനുസരിച്ചായിട്ടുണ്ടാകട്ടെ.

അങ്ങനെയൊരുപോലെയാണെന്നുള്ളതും

പ്രകൃതിയോടനുസരിച്ചായിട്ടുണ്ടാകട്ടെ.

9 കണ്ടാൽ വരുമെങ്കിൽ സർവ്വമനുഷ്യരും

മിതികൊണ്ടാകുന്നതിനാൽ

അങ്ങനെയൊരുപോലെയാണെന്നുള്ളതും

പ്രകൃതിയോടനുസരിച്ചായിട്ടുണ്ടാകട്ടെ.

കോവുനമുപനിനിർവ്വിട്ടുകൊണ്ടു-
 ഭൂവിഞ്ഞപ്പീരുമനനിയിവനും
 കോവതാനാ നിർവ്വൈദ്യമുണ്ടു-
 ഉത്തമനിവിധംഗംവെന്തി.

- 10 ചെന്നാക്കിനിയാട്ടാമരകിരിയൊട്ടും
 ശോഭാൻവി ലാളിഞ്ഞൊട്ടും
 കമ്പംവിട്ടുകുതിപ്പിടുന്നിതുകൊം
 മൈലോടുകൂടിസ്സുഖം
 ഉപയോക്താവുണ്ടൊക്കട്ടികളൊട്ടും
 കർമ്മവിക്രമിതം
 മണ്ഡലംശ്രമകിന്മണ്ഡലം
 കാണുന്നതിപ്പിഗിരെയ.

- 11 തെക്കുവടക്കുതിവാരത്തുടങ്ങിപ്പിറേറ.
 ഭൂമിമഹാമഹിമം
 തോട്ടുവിധംവെക്കുകിടപ്പുകൊണ്ടുപടവു-
 നോയവക്കിരവനം
 നിശ്ചിന്നവൃത്തതികാണുന്നവക്കുജനനം
 ചാക്കുണ്ടിനിമയം
 വേക്കുന്നിതാതിയകാട്ടിപ്പുറത്തിവകരംവി-
 ശ്വദിഗോസതവു.

- 12 ചങ്ങാവടക്കുതിവാരത്തുടങ്ങിപ്പിറേറ.
 ശബ്ദമാട്ടകൊട്ടി-
 കൊണ്ടിനുംവിട്ടുകൊണ്ടിപ്പോളിത്തുക കി-
 ന്നോതിപ്പുനിവതം

കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.

ബോധിബോധിയിനിമിത്തം
ബോധനംവെച്ചുപകരാനധാരമുണ്ടാക്കിയിൽ
കൂടിപ്രാണമുണ്ടാക്കും.

18 ഉണ്ടായിപ്പോയിനിമിത്തമുണ്ടാക്കിയിൽ.

കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.
കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.
കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.

കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.
കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.
കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.
കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.

14 പൂർവ്വകാലമതിവന്നിട്ടുണ്ടാകി

വെച്ചുപകരാനധാരമുണ്ടാക്കിയിൽ
കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.
കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.
കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.
കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.

15 ദേവതാമുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം

കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.
കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.
കണ്ടാർപ്പെഴുത്തു മുഖമുന്തരുംതോന്നിപ്പുറം.

മലയാള സിനിമയിലെ മികച്ച സംവിധാനത്തിനുള്ള പുരസ്കാരം

ശ്രീകുമാർ മെമ്മോറിയൽ

മേലുപയോക്താക്കളുടെ അനുമതിയിൽ

അവലംബനദിയിലുൾപ്പെട്ടു.

- 16 മിരിപ്പനാമാശിവനോവരകന്ത
യിരക്കവോർപോഷ്കകാട്ടുജനാൻവിള
വരഞ്ഞവാരീട്ടിവനോട്ടചങ്ങ
സുരൻപുരാചങ്ങിത്തുരൻകയ്യോൻ.
- 17 ചേരുന്നരണ്ടിയിരകനറാട്ടവയെ
കിറക്കിത്തോട്ടുതാൻ
ചേരുന്നറത്തുതന്നെതന്നെവരുത്തോ
നീറാഞ്ഞുവാക്കചേര
നാറുന്നസ്ഥിപറക്കവരോരതെവ
തോറൻകിടക്കാലുര
“ചേരൻമാമുനിയൻകാസേവനമലം”
കൂർന്നിടനോട്ടുകാൻ.
- 18 ഇതരമുടംവരണമപ്പൊടിവിയിൽമുഴവൻ
താൻവിത്തുതപ്പിപ്പചങ്ങി
മുതത്താറുനാമകൻമാമുനിയവൻകൂടി
സുരകിലൻകെട്ടുപോയി
ചേർന്നിറക്കത്തിലവങ്ങിയിരവിധിസുരമ
ട്ടാമിടകരവാനക്കക്ക
സുതാനാക്ക ചാപ്പിശക്കോന്നെറിവിസുരക്ക
സേവന ചയ്യാൻമതിക്ക.

- 19 കാന്ധർത്താവരിനിപ്പുത്തൊട്ടണിപ്പേ
സ്വപനേന്ദ്രവാരാൻതപദം
ചിന്തിച്ചൊരുപിന്നെനിന്നെന്തുകൾ നാ
വനതപമേപ്പുനാണാ
നന്ദനാരിലകമേകിട്ടാത്തതവനാ
തേത്തുണ്ടമുടാലണാം
“ഹൃദയിനാനകകൈവരിസേവയ്ക്കിനിമേ-
ലാനതാവരാണാം” ജിരീ.
- 20 ഇരക്കേണവകൊട്ടുകേകാത്തവനാം
ഇരപ്പനക്കെന്താണാകാകാമുണ്ടാ.
കാകാണാൽകിട്ടാതെപ്പറ്റാത്തതാ
വാനമേന്മാനിട്ടു നിന്നെപ്പോഴക.
- 21 എല്ലാമാർക്കുഗിരിശൻ
ക പാറ്റിപ്പേട്ടപാക്കുതവിന്മുഴക്കൊട്ട
അപ്പുലപ്പോക്കിമുനിക്കായ്
നല്ലവരത്താൻകകാട്ടമേവൻപൊരിൻ.
- 22 അന്നൊന്നൊന്നവരക്കെട്ടുകിടിയെ-
പ്പോയിസുക്കുടയോതാ
വന്നാക്കമേങ്ങിസുനാളിതം
മുഖത്തെപ്പോകുറ്റിനാൻ
കുന്നിൽപുറ്റിമണാളി? നെറവിപ്പോ!
കൈകാസവാസാ! സുരാ
നൊന്നല്ല! പൊന്നാക്കനതിലൊന്നും
മണ്ണു തുങ്ങാംക ചെട്ടിടിനാൻ.

- 23 സ്വന്താവളത്തു മേവകുതുബലം പൂർണ്ണമി
കാതത്തിൽ നിന്നുലകയടുത്തുകടന്നു പോയി
പന്താടിതേയംതേസമുത്തു ചരംഗുലത്താൽ
തദേയംതേസമുത്തു ചരംഗുലത്താൽ തോരോ!
- 24 ഇക്കണ്ടലോകമരിലംവിധിസ്വസ്തികചയ്താൽ
മുക്കുസ്തിനിൽകുണയില്ലവന്നെക്കിടക്കമാ
മുക്കുലതല്ലമഴിതാവ്യസനം മുഖിക്ക
ന്നിക്കാലമിന്ദ്രമമതിന്നന്നിപോക്കിടേണാം.
- 25 താരതാൻകലനയന്നാദേവിത്തരയ്യാ
ത്തതാതകമോളുനന്നീവധമാ ചരിമേൽ
മാതാ ചത്തമുലപ്പുളിതാമിതാതയ്യാ
ചേതവരം വഴിയതകത്രവരവൃതാതം.
- 26 ഇന്നായതിത്തകടത്തന്നാദലാത്തിത്താൻ
മന്നന്നുസ്വരേയമകാട്ടത്തിതാൻതോ!
തേന്നന്നതില്ലതിനെത്താന്നിനിതേത്തു ചയ്യാ
തിത്താൻകയ്യിലത്തുതേയ്കന്നതേയ്കേയ്കേ.
- 27 ഏതാകയ്കമരിതാത്തുനി ചുവന്നാ
തന്നാകയ്കിത്തുവലത്തുവലന്നി ചയ്കന്നാക്കി
മാനവരംതവഴിയതന്നതിനത്തുകവം
കന്നാകയ്കത്തേവ വരത്തേവ ചയ്കിടേണാം.
- 28 തുത്തേയ്കമിത്തുതേത/തവതേയ്കമല്ലാം
മട്ടേതാതേഗതേതതാപസ/പാക്കവൻതാൻ
കൂട്ടുന്നതേവ തിത്താൻതിത്താൻവിതേതാൻ
പോകുന്നത ചയ്കിത്തേവനിത്താൻഗതി.

- [illegible]

- 37 സന്തോഷശ്രദ്ധാശിച്ഛുസ്തുപതികരണേ
 വിഞ്ചലാഞ്ചാരിവഹ്നാ
 മാന്ധാതാഗ്വതീശാഭാദിബലമേവ
 ശാന്തമധഃതീഭ
 സന്തോഷഃകാശാതിട്ടന്നിവിന്ദനകൈതീ.ശുക-
 ദൈവതിടാസ്താൻസമാമേ
 ന നന്താംസംജ്ഞിംഗംശവപ്രമിനിധിയാതി
 ത്വന്നിഭേണാമലിപ്പാൻ.
- 38 കഷായശൃംഗികാതിപ്ലവോലബന്ധമേന്ദ
 ക്ഷതകുലീപരേ
 ബാഹുകോടിപ്പുടേശേഖരമുൾവലിംഗ-
 മിന്നിതരതസഞ്ചാൻ
 മാഷിതരണൻപ്രതിവിഗ്രഹഃസുമതികൊണ്ടു
 പോയിനിമിഷനീ
 പോഷ്മമയൊടുവുനിന്നെഞ്ചെന്നമവേദത്താ-
 ടിവരദലിംഗവും.
- 39 ജന്മാവതഃസാൽമിയാശ്ശാരിപ്പു
 ചിത്തഃകുളുതഃകുളുതഃകുളുതഃകുളുതഃ
 സന്തോഷതീസ്രമേവകുളുതഃ
 കുളുതഃകുളുതഃകുളുതഃകുളുതഃ.
- 40 മാന്ധാതാഗ്വതീശാഭാദിപുവിഷയ-
 ഗ്വാന്മാദുരോരോദവി
 മാഷ്യതകേകുളുതഃകുളുതഃകുളുതഃ
 മാന്ധാതാഗ്വതീശാഭാദി

പ്രസ്തുത വിവരങ്ങൾ പരിശോധിക്കുകയും തുടർ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യും.

ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതാണ്
സംസ്കൃതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട
മെന്റൽ ഹെൽത്ത് പ്രശ്നം.

- [illegible]

- 46 ശാസ്ത്രജ്ഞിനനിർവ്വതനാഭനാഭമതം-
 ദ്രാഷ്ടവജിശ്വരനാഭനാഭമതം
 മന്ത്രികാഭനാഭനാഭമതം
 കാർമ്മാഭനാഭനാഭമതം.
- 47 ഇന്ദ്രാഭിപദ്യവർമ്മനാഭനാഭമതം
 വർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം
 വർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം
 വർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം.
- 48 ഭട്ടനാഭനാഭനാഭനാഭമതം
 ഭട്ടനാഭനാഭനാഭനാഭമതം
 ഭട്ടനാഭനാഭനാഭനാഭമതം
 ഭട്ടനാഭനാഭനാഭനാഭമതം.
- 49 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം
 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം
 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം
 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം.
- 50 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം
 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം
 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം
 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം.
- 51 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം
 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം
 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം
 കർമ്മനാഭനാഭനാഭമതം.

- 52 കരയിതിരിവൻശ്രവിച്ചുപാരം
 വദനതന്മയകുന്തുതമ്യ്തേവം
 നപദിതമനോകൊടുത്തമ്പിതും
 വദിതിരിയത്തവവാരമപ്പതിന്ന.
- 53 അനുവിതമതുങ്ങാൻകൈപ്പി
 മനമുസലോപുതേന്തനിസ്മരം
 മുനിയാടിൻ നിനക്കവേണമെങ്കിൽ
 കരിച്ചുകൊടുത്തുപായിവാങ്ങിയാലും.
- 54 ഇതിപത്തുപതിനാൻവരക്കകട്ടം
 നതിവചനമുനിപത്തനാശമേതുവ.
 മതിമയിതിവരകൊളിറ്റത-
 പ്പതിനവളുതപരിതപത്തതിയേതി.
- 55 ബലവതിതിനുക്കുകുട്ടനാമേ!
 പലമുണ്ടമുണ്ടാക്കെശവലിംഗമിപ്പോൾ
 വലമതിമുനികുട്ടലാക്കിപ്പിടീ
 വലനതിയാക്കുകുട്ടപ്പാത്തുകയ്യം!
- 56 ചന്ദികരനാടനീനാതിച്ചുകേടി-
 പ്പതിനഗമം അവതപമേവമേ
 അതികരബലമുളളതനെന്ത-
 പ്പതികളെക്കൊത്തുകേടിപ്പിടിക്കൈവഗം.
- 57 മട്ടമൊഴിച്ചുനാക്കുകുട്ടത്താമരത്തം
 വടികൊട്ടുകുട്ടിപ്പിറ്റത്താലും
 വടികൊട്ടുകുട്ടവന്നുപിറ്റഗിറ്റഗീ-
 മതിയ്ക്കിടത്തുകുട്ടത്തുപറക്കുടി.

- 58 പട്ടപട്ടലക്കളത്തുതിടതിങ്ങിത്തരമു-
 രതവിരുന്നെക്കവർവർവൃതത്തിലായ്
 ചൊടിയത്തുളളുളളുതന്നെക്കിടി-
 തൊഴുതമഴുതന്നിപ്പിതുവടയും
 കടകടവല്ലകടിയുവടനൊക്കി
 നടന്നുവെണ്ണകരാരതചൊവിയിൽ
 തിടികളുവാക്കിത്തുടയൊക്കിട-
 കിടവിറയാലൊളിവാഴുവതുമായി.
- 59 ധിതിയതുഗവതസ്തരളിക-
 ഭൂതനീനദംപടനമുവരികിന്ന-
 പട്ടത്തിൽതൊഴുതകൊന്നുകടംകാക്കു-
 തിവകരവർച്ചുതുകിതുവിടെ
 നടന്നുതൊഴുതൊഴുതന്നെ-
 നന്നായിതൊഴുതൊഴുതൊഴുത-
 പട്ടകളിടംപട്ടകളിടംപട്ടകളിടം-
 തൊഴുതൊഴുതൊഴുതൊഴുത.
- 60 അതുതുകരിക്കത്തൊഴുതൊഴുത-
 തൊഴുതൊഴുതൊഴുതൊഴുത-
 കളകളൊന്നിട്ടിട്ടുതൊഴുത-
 തൊഴുതൊഴുതൊഴുതൊഴുത-
 തൊഴുതൊഴുതൊഴുതൊഴുത-
 തൊഴുതൊഴുതൊഴുതൊഴുത-
 തൊഴുതൊഴുതൊഴുതൊഴുത-
 തൊഴുതൊഴുതൊഴുതൊഴുത-

- ൫1 കൈലാസംവീട്ടിത്തീർത്തശിവിനകിരീടത്തിൽ
ബ്രഹ്മസംഗ്രഹംപഠിച്ച്
കാലാനിരൂപരൂപ്യവാനുവിജയാകുന്നതിനും
പരമജ്ഞാനാഭിമാനം
താഴ്ന്നുവെക്കുന്നതിനുംകരുണാമയം
പ്രദാനംചെയ്യണമെന്ന്
കാലാനിരൂപരൂപ്യവാനുവിജയാകുന്നതിനും
പരമജ്ഞാനാഭിമാനം
- ൫2 സാക്ഷാൽ പ്രതിപാദിച്ചതുകണ്ടുപോയവർ
ബ്രഹ്മരൂപിപ്പതിന്നുവേണമെന്നുപറഞ്ഞാൽ
വേദാന്തത്തിൽനിന്നുപോയവർ
ബ്രഹ്മരൂപിപ്പതിന്നുവേണമെന്നുപറഞ്ഞാൽ
ബ്രഹ്മരൂപിപ്പതിന്നുവേണമെന്നുപറഞ്ഞാൽ
ബ്രഹ്മരൂപിപ്പതിന്നുവേണമെന്നുപറഞ്ഞാൽ
- ൫3 ദിവ്യവസ്തുവിനെപ്പോലെയുള്ളതും
വെളിച്ചമുള്ളതും
വെളിച്ചമുള്ളതും
വെളിച്ചമുള്ളതും
വെളിച്ചമുള്ളതും
വെളിച്ചമുള്ളതും
- ൫4 അതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും
അതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും
അതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും
അതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും
അതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും
അതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും
- ൫5 ഇതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും
ഇതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും
ഇതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും
ഇതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും
ഇതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും
ഇതിനാൽനിന്നിപ്പോഴും

- 66 മനമതിചിന്തിചിന്തിച്ചുണ്ടുവേഗനമുപേയം.
 തുറന്നിടവഴിനൊക്കെനാനമിനധാരതെക്കെപ്പേ
 യുനതതിതെക്കുനൊക്കുപാക്കുമൊടുങ്ങു കണ്ടു.
 മനവധിപമവയുക്കിറക്കുതുരുക്കുച്ചുതളിർത്തു.
- 67 പടയകവിസമാനൊരുചാട്ടംവളിക്കതാ -
 തടിയിൽമുട്ടേക്കുമ്പോൾനൊരുമുക്കംമുക്കമുറ്റാ
 മിട്ടമൊഴിമണിയകൊന്നാകിക്കടന്നുവധിപായു
 പടയകയൊട്ടവമിക്കനാക്കുവന്നിസമയം.
- 68 ബലമുറകാവകക്കിണ്ണസംക്കരം വന്നു -
 കടലധരതെക്കെത്തൻതന്നൊടിമുടപറഞ്ഞാൽ
 മലമുളളിയിരുന്നാൽ പരകമനമെളളക്ക
 ബലപടനമുട്ടമിട്ടങ്ങുബലപോവതുരോ.
- 69 മുനികുളളവിഷാലംകേട്ടനൊരുതീർന്നു
 മനമതിചിന്തിച്ചുവെതിരിവിടിക്കവിഞ്ഞു
 കിനിവതുനയനത്തിൽകൂടിയാരുല്ലാമുമാക്കാ.
 നീനകമതിച്ചുമാൽകാൽമെക്കത്തന്നതല്ലാൾ.
- 70 പിന്നയുമൊന്നുംമേയുമൊല്ലാജ്ജിയിന്നം.
 അന്നയുമൊരുമെക്കംകേയുമെക്കിന്നൊന്നാൽ
 ഇന്നമുറന്നൊന്നൊന്നിതിഴ്ന്നുമാവുകയോ
 ഇന്നമൊന്നിവിശിശ്ശകൊണ്ടിട്ടുറിയുവുമാ.
- 71 കേട്ടതിചിന്തിചിന്തിച്ചുനാനായ്ചിട്ടുരോകം.
 യെട്ടിനമെല്ലാന്നൊതുരോചാവിടെവയന്നാൽ
 മെക്കിവിടിക്കിടയംകൊണ്ടുധമിപ്പിൻ
 വെക്കുകതെല്ലാമിടിക്കെട്ടിപ്പിൻകെട്ടിൻ.

- [illegible]

- 78 കേരളവനമിനുവേദാർക്കിഭിന്നാചിത്രം
ധാരാദിവനനാമാർത്താർക്കിഭിന്നാർക്കി
ശാരതതിലുത്തുപോലെക്കൊട്ടിക്കുത്തുത്താർ
വനചരമവനാർക്കിഭിന്നാർക്കി
- 79 കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
ചിത്രതലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
പലപടതുവനനാർക്കിഭിന്നാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
- 80 ഗിരികുടയകിയിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
- 81 കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
- 82 കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
- 83 കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി
കലകുട്ടരിൽനിന്നൊട്ടകാസ്ത്രവനനാർക്കി

- 84 മനസ്സെന്തിപ്പോൾ മൃതനശമത്യാലങ്കാരം
മനികളവമസംസ്കൃതമന്ദമന്ദമന്ദം
മനാമൻ മൃതിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം
അന്തരപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം.
- 85 ജനമിതിമനസ്സെന്തിപ്പോൾ മന്ദമന്ദമന്ദം
മനമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദം
മനമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദം
മനമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദം.
- 86 അന്തരപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം
അന്തരപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം
അന്തരപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം
അന്തരപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം.
- 87 അന്തരപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം
അന്തരപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം
അന്തരപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം
അന്തരപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം.
- 88 സന്തതപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം
സന്തതപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം
സന്തതപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം
സന്തതപരിവർത്തനമന്ദമന്ദമന്ദം.

- 89 ഹൃദയീനാമിതന്നുഹൃദയങ്ങളൊട്ടെ
 ധ്യാനഗിതീന്ദ്രാതമരേ
 നാമീനാമകാമജഗത്തന്നിഹേ
 മാനുഷമേവശരഭതേ!
 മാതാമിപ്രണവംചെയ്യുന്നതുമിതേ
 താഴെത്തൂ പാതയെമ്പാൽ
 പാദാണിനകദർശനചയ്യുപമതേ
 പ്രൗഢപ്രസന്നാമിദമ്
- 90 അർമ്മദനരവിഭദ്രകംഭീസുദേശ
 ഗീർവാണചന്ദ്രകാന്ത
 ചന്ദ്രമൗല്യനൊട്ടത്തു തിരുമെടി
 അട്ടിപ്പകരേറുംഭിരവേ!
 തൂണെക്കത്താഴുന്നിന്നഭിഷേകിചവ
 ഉയർത്തിച്ചിടുന്നെന്നനീ
 തിരുവാമ്പാഴിൽതെറ്റുതന്മിനി
 രക്തശേഖരിലാട്ടിടവോല
- 91 അക്ഷരഗിദ്യത്രിശ്ചക്ഷുരകവചനിശാ
 സേവനചയ്യുനമിതേ
 ദിക്കുകകൊത്തഴിഞ്ഞുകൊമ്പമലഹരണ
 കരകുറ്റത്താപമുദിതേ
 തക്കത്തിൽശംഭുതൻകാകപകുതിതന്നമുദേ
 കയ്യലൊപ്പിച്ചുതാനെ
 മുകുന്തൻതന്നെപ്പൂക്കുഴന്നുകയറുകേ
 കനകമീതലലോധിധാസേ.

- 92 ദേവീജ്ഞാനീതിദോഷമെന്തികസുഖം
 ദോഷംവെളുത്തുനാമ
 നേരംശൈത്യനിമിത്തമിച്ഛവലയം
 ദേവിപുരാതിപ്രിയേ!
 ദേവിതപഃപരമാമുക്തിദീപം
 ഭവപാശമുക്തിദിനം
 ദോഷംസന്ധ്യദിനീഷ്ടമനുഭവനം
 മാനസാന്തരമേവമേവേ.
- 93 പുത്രമിത്രംകുട്ടിപ്രപഞ്ചിനിനിമപി-
 സപുത്രപാപങ്ങളാല-
 നാശമുപദേശകുശലനാനുജ്ഞാമഹാ
 മോഹസംയോഗമുപ-
 സ്തൃതമാലയമനനുകൂലമവതരിനത്-
 കരുണമിഖലമനോജ്ഞാനീ
 ചിത്രമേവമിതിയാമി മജനനിഗിരിമിഖല
 വാസപുത്രാമമുദിത!
- 94 ജ്ഞാനിപ്പാർത്തനംപുനഃമരണം
 താനാപ്തമെന്തിതി-
 ണ്ണന്നംകരുണാസംഭവമെന്തിത്-
 ന്നില്ലാകാമുപദിഷ്ടം
 നന്നാമവാനാശമിതിമെന്തിതിദൃശം
 ജ്ഞാനമേവമേവമേ
 വന്നാനികളാകുന്നതിനെകളാമ
 മാനസാന്തരമേവമേവേ.

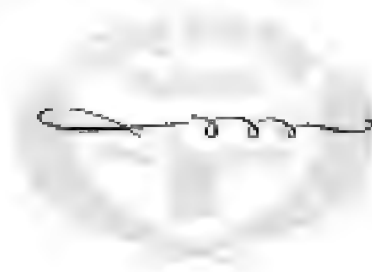
[illegible][illegible][illegible]

98 ജന്മമുദരിയൊക്കെയൊരുമിവിധിച്ചു
 മുക്തിയുളവാൻവെ.
 ഒന്നങ്ങിനെയെത്രകൾക്കൊന്നിട്ടുമുനിഷാതം.
 വാനിനിക്കുമീശയെ
 കൈകൊണ്ടിതിനെപ്പറ്റുമുവാങ്ങിയിധിപോലെ
 പൂർവ്വകരകഴിവോ.
 സത്താർക്കിനെചിത്തനത്താലുകരവിട്ടു.
 വാർത്തുലിതവിഷ്ണുചന്ദ്രം.

99 പാമ്പൊന്നുതൂങ്ങിപ്പോവാനിതിനൊന്നു.
 കേൾവിതൂങ്ങാലോ.
 സാന്നിദ്ധ്യംകൊണ്ടു ചാങ്ങിട്ടു ചാങ്ങിയില്ലേക്കി.
 പൊക്കുമിധിയെവേരേ
 കൈകൾകൂട്ടുമ്പോൾ പശുസമംനേരി.
 ഉഷിഷ്മണാസ്വപനം
 ചന്ദ്രമാർവ്വേപാനിത്തുമാമുനിവരകൻ
 ചാത്തുപറേക്കളം.

100 ശബ്ദംകേട്ടവർക്കിഴുത്തൊന്നുകേൾവി.
 ശബ്ദത്തെക്കേൾപ്പിച്ചുക.
 ലുബ്ധം: “ചമ്പകമേര”മുട്ടിമതിയാ
 മായൊരുനാകയെത്ത
 വെട്ടിക്കൊട്ടു നാട്ടിൽകൊണ്ടിട്ടെ.
 കേന്ദ്രമുളംകൊണ്ടു
 അട്ടിപ്പോയുടമനാമനാക്കിയവരോ
 കയളാട്ടിരാജാവിനേ.

- 101 ശ്വേതംവർണ്ണമതാകീടൈരതനീകമാ-
 സ്യാംഭരണം ചവരീഷ്യതീ
 ശ്വേതാർദ്ധംകൃതികപാശ്ചൈതാനമവ-
 യോർദ്ധ്വീശവാക്യാമിദാ
 ഗീർവാണാഭിരിരശ്വതിലുപപലിതിൽ
 പാകംവിശുദ്ധീകിദ്ധം
 സർവ്വഭൂതാജ്ഞാതമാപ്തം ചാഭ്യവതിനാമ്
 അണിനനമോക്തമിദമുതം.



ചരണശ്ലോകങ്ങൾ.

1. ഏതാനംപിഴഞ്ചെന്നീത്തമറിയാ-
 തേകണ്ടു ചെല്ലീടിച്ചും
 മാതാവേദിയനിന്ദയാഴിഞ്ഞതൂപാമു-
 ള്ളനില്ലമാരാതമേ
 കാഞ്ഞുളംവിലാസംകൊടുക്കെത്തുകൾ,
 ഞങ്ങളൊക്കണമെന്നോക്കിയായ്
 ചന്തംവന്നിട്ടുതോന്നുന്നശരിയായ്,
 സ്വയംകുറിയ്ക്കുമ്പുശിവ!
2. ജഗദന്തരിലിങ്ങോൻപിന്നെതന്നിൽപിന്നോൻ
 തുടന്നെകുറുകൾമാണെൻതൃപ്തമല്ലാവളനോൻ
 പലമഴിമുഴുങ്ങാൻതേവിയിൻകൊക്കൽവന്നോൻ
 ജന്മജന്മനിരതസ്വാംകുറിയുടഞ്ഞിത്തൊഴുനോൻ.
3. മാതാകിയുളവുതന്നാർമാമനാകൾ
 വെണ്ണിത്താഴുകൾകൂടിപാ-
 ലിതശ്ശുഭവനങ്ങളെകൊല്ലുവവർമ്മോത്
 പൂക്കുകകുറുത്തുതുളുപോൽ
 എങ്ങാചേവകിളുപ്പുവോക്കുന്നദിനം
 വാഞ്ചനാകൈതളണുപോൽ
 ചിടാകുന്നതവർകുചാമന്തിതര-
 സ്വയംകുറിയ്ക്കുപാൽനന്നുപോൽ.

4. തൃക്കുംകൂർപ്രണവനാമസ്മിദേവീകരണാ
 പാശുപതവിശ്വതമിദേ
 തപശ്ശാങ്കപുഷ്പതേജിതരോമണം
 ഞങ്ങൾക്കുനന്ദമേവേ
 ഇക്കാര്യത്തുതീവാനഭിമാനവിധം
 നീക്കിക്കളഞ്ഞുവരാം.
 മുഹൂർത്താധിപതികനിവോദകാന്തരഭക്തകന്
 മാധവാനുഗ്രഹമേലാപരി.

൫ കർമ്മദൈവമരകകൃഷ്ണാഭസുഷ്മാ
 കാലതന്ത്രാനുരൂപ
 ഭക്തഗണീഭാവമകാശമിദേവീലാസ.
 ഔദ്യോഗികാംഗവേദനാമിദം
 ശ്രീകൃഷ്ണഭാവമുദ്യമിദം
 സപ്തമുദ്യമിദം
 വേദസംഗ്രഹപാഠത്തിൽപ്രവർത്തി
 കർമ്മദൈവമരകകൃഷ്ണാഭസുഷ്മാ
 കോട്ടയത്തു രാജാജി.

— ൨൮ —

6. ശിശിരസനന്ദനാമരകകൃഷ്ണാഭസുഷ്മാ
 സകലമുദ്യമിദം
 മരകമുദ്യമിദം
 പ്രവർത്തിലായവാരംകൃഷ്ണാഭസുഷ്മാ.
 മതം വലിയ തമ്പുരാട്ടി.

— ൨൯ —

7. പാഞ്ചമേത്യന്തഃപരംവ്യധിയാതുതന്നം-
 ചൊയ്തിന്നാത്തകേത്രം
 കാണ്യായിന്ദ്രപേദംഭാരമഭജനമൊഴി-
 ത്തെരില്ലതന്നൊരുമേറ്റം
 പേർത്തുകീർത്തിച്ചിട്ടന്നീന്ദ്രവനമഖിലം
 കൂടത്തു കൊണ്ടാത്തതോദം
 കീർത്താമൊധാതുക്കൾലോപരിലസമമല-
 ശ്രീഭൃകംഭൂഭജ.
8. ചിന്താകല്പിതമിഹ്വായവിധയം
 ചിന്തിച്ചമേവെന്നി-
 കെന്നെല്ലാംഹി ചിന്തയനുസരതം
 മാനസമനുസരമലയ
 സന്താപമനന്തരികേതു മൊത്തം
 സന്താപമനുസരതം
 എന്തായാലുമിന്നിന്നിന്നിന്നിന്നി-
 ത്താക്കൊന്നാമലംഹി
9. കല്പശ്രീകലനാലാലമിരത-
 പ്രാല്പാസകാന്താലസി-
 ല്ലിത്താക്കേനാശനപ്രണയിനീ
 മാനസമനുസരമലയ
 മല്ലാസേനാശനമേവമലനം
 മെന്തെന്ന ചില്ലീയം-
 തെല്ലാലല്ലലകത്തിത്തേവതകേ-
 കല്പമകല്പമകേ.

10. ചൊമ്പുവർത്തമാനവരമ്പുണ്ടതിചൊരിയതുചെ-
 ്ലാത്തമൊഴെഃലോകം
 സ്വപരതകനഃഃപ്രണസിനിതിതമ-
 ണ്യാതൃതൈലോഹിതേഃ
 കരണാമനഗരണഃനിവിഷ്ഠുതതൃതേ
 ദിവതിയേഃകാന്തം
 ശാന്തേനിന ചാലേതൈതേനസിവസി-
 ചീതൃവാൻതേമിനിത്യം.

11. ஸ்கிரீன்விடியோய்யூசரோக்காகித் தமரை
ஒத்தவரைகாணவேண்டித் தனித்தேனாம்
நாநயிகைமீதானதொருபுறமும்
நுனயிப்பவரிடத்தின்காணிதொழுவதொருபுறமும்.

കൂട്ടിയിൽ കലണ്ടറൻ മേനവനാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടി
 ദാഹനാദിദൈവങ്ങൾ.

1. ബഹുമാനപ്പെട്ട മന്ത്രിമാർ! ഭരണകർമ്മങ്ങളിൽ
 ഇല്ലാത്തവിധം വേഗത്തിൽ
 ചെയ്തെന്നിരിക്കുന്നിടത്തു കഴിവുവരെ
 സുരക്ഷിതമായി സഞ്ചരിക്കുന്ന
 ജനങ്ങളെ പരിരക്ഷിക്കാനും സുഖപ്രദമായ
 കാലാവസ്ഥയോടുകൂടി
 തിരഞ്ഞെടുത്തവരുടെയും അഭിമാനത്തോടുകൂടി
 മണ്ഡലം വിജയിക്കാൻ!

2. ജ്ഞാനദാമലധിഗ്രഹേ ഗിരിസുതേ
കാഞ്ചന്ദൃഷ്ട്വർമ്മഭവന
സാനന്ദംഭവനാമജൈകനീകരത
സമ്പ്രാപ്തമുപാസ്മിൻ
ജ്ഞാനദാമഭക്തിപൂർവ്വകമിദം
സർവ്വമൃഗൈശ്വരപതേ
ജ്ഞാനദർശനകുതിരഭക്തിജനനി
മംഗഡത്വമൈശ്വര്യശേഷീ
3. ഇക്ഷ്വാണായജഗന്തീസംഹരിമരഃ
ബ്രഹ്മാദീകുടുംബംശിവേ
വിഷ്ണുവചാലിനോ ചരഃസ്ത്രിഹിതരഃ
മന്യത്രസമ്പത്തിനം
ഗുഹാലാത്രസർവ്വഭൂതജൈരഭേ
കാഞ്ചന്ദൃഷ്ട്വർമ്മഭവന
ഗുഹാലാത്രകുടുംബാദിപാശ്ചാത്യൈരഭരണ
മംഗഡത്വമൈശ്വര്യശേഷീ
4. ഊർജ്ജിതവാനന്തിനാഞ്ചിതകരേ
ദൈവമുസുതേശ്വരീകുരേ
കാഞ്ചന്ദൃഷ്ട്വർമ്മഭവനകുതിരഭക്തിജനനി
മംഗഡത്വമൈശ്വര്യശേഷീ
ജ്ഞാനദർശനകുതിരഭക്തിജനനി
മംഗഡത്വമൈശ്വര്യശേഷീ
ജ്ഞാനദർശനകുതിരഭക്തിജനനി
മംഗഡത്വമൈശ്വര്യശേഷീ

- 6 ഉൾക്കോമ്പിൻതൂവലാലപത്തുഗളി.
 ധ്വാനത്തന്തുനംവരം.
 തുൾപ്പുവിൽകുതനാപംവിയേരതിലേർബരം.
 നാനാദിപ്രിയശാരദവി
 വാജ്ഞനഞ്ജകമുത്രപുത്രസദനം.
 ഭാഗ്യവാദിമുഖാഞ്ജയം
 ചക്ഷുരന്തുകമേറുകുളിതനയം
 മാന്ധാതുക്കൾവേഗമേ!
6. ഉൾക്കുറുന്നൊരുകുതനീജയധികം
 പാതംകുടിച്ചുതമം
 ഉൾക്കോലക്കൊണ്ടുതണുവൽപടയെ 35.
 കീർത്തിതനാസത്തൊടും
 തിളക്കംകുവരിച്ചോടുകുതന്തു ചതണാ
 പൂരണകാണുന്നവം.
 കൊള്ളെണ്ണൽഗതിയെകുറേപാതിമേ
 മാന്ധാതുക്കൾവേഗമേ!
7. ഏൽത്തവഞ്ചുശേഷമെങ്ങുനില്പം.
 ജ്ഞാതാഭവതാപനം
 മാനതാർത്ഥാണമുതാണമുക്തിതപനം
 മാതേ പരിശ്രാമിതാം
 മഹത്താർത്ഥാനിദേവിനിർകുതണയം.
 നാമെത്രവനൽകീടവാൻ
 കിരണശരീരമസംഹരിവരമേ
 മാന്ധാതുക്കൾവേഗമേ!

9. ഐശ്വര്യമേന്മയാതന്നൊരുകാലസമയം -
 നേതാവെന്നുതോന്നെളെൻ
 മെളിൽചേന്നതിദീനനായുഴലുമ -
 നേതവുമായുകാത്തുയിന്നി
 പെരിയല്ലോമെളൽതർക്കനാകുമറി -
 ള്ളകോട്ടുകാറധിക്കവാൻ
 കഴയുണ്ണുവെഴുതാത്തുകാത്തമല്ലെങ്കൽ
 താസ്യമത്രമൊരലോപരി!
10. കേരളാർക്കി തമ്മെന്താകുമതരി -
 നെല്ലാംകുളിപ്പിടവം -
 നാരുള്ളതാഹോജഗൽജാനനിനി -
 യല്ലാതെകേൾക്കുമേ
 നേതാക്കൾചേരതില്ലാത്തതിതരം
 താപമെന്തനീക്കിറ്റതം
 കേരളനാട്ടുകാരികൾകളെപ്പോം
 താസ്യമത്രമൊരലോപരി!
10. കേരളാർക്കി തമ്മെന്താകുമതരി -
 നെല്ലാംകുളിപ്പിടവം -
 നാരുള്ളതാഹോജഗൽജാനനിനി -
 യല്ലാതെകേൾക്കുമേ
 നേതാക്കൾചേരതില്ലാത്തതിതരം
 താപമെന്തനീക്കിറ്റതം
 കേരളനാട്ടുകാരികൾകളെപ്പോം
 താസ്യമത്രമൊരലോപരി!

11. അരോജാതതലോചനഗീതിസുതേ
 ശക്തിപ്രിയശക്തി
 ജംഭാമിപ്രമുഖമോഹിതവദേ
 മോഹപ്രസാദഗീതി
 മോഹാമോഹിതഗീതിവദേ.
 മോഹാമോഹിതഗീതിവദേ.
 മോഹാമോഹിതഗീതിവദേ.
 മോഹാമോഹിതഗീതിവദേ.
 മോഹാമോഹിതഗീതിവദേ.
12. അരോജാതതലോചനഗീതിസുതേ
 ശക്തിപ്രിയശക്തി
 ജംഭാമിപ്രമുഖമോഹിതവദേ
 മോഹപ്രസാദഗീതി
 മോഹാമോഹിതഗീതിവദേ.
 മോഹാമോഹിതഗീതിവദേ.
 മോഹാമോഹിതഗീതിവദേ.
 മോഹാമോഹിതഗീതിവദേ.
 മോഹാമോഹിതഗീതിവദേ.

ഈ രാജ്യലക്ഷിണകാധാരമാണുവും അരാരിവല്ലഭകാന്ത്യാ
 യിനി * പാരമാത്യമുജ്ജ്വലകാരിഭടണം നാരായണീശി
 ഭവഭക്തേന്ദ്രിയൈ * വാരിജാലോചനോപാസ്തരീഭവമേവീ ക്രാ
 തണ്ഡവാതിദയമാഹരശക്തി * കാതണ്യശീലേതിഭമാന്യം
 കകിന്നഴിമേമതേഗവതീപാലായമാ * ഉദയകാലേത്തരമ
 ഹിയാസ്തരനായം ഈശ്വരോദാരികവീരനേയും * ശക്തി
 പെച്ഛേതാമരകതന്നീഭടനെയും ശക്തരാസംഭവിസ്തരമ
 യും * നമോഅമരാലയംതന്നിലാക്ഷീതതി ബന്ധുവ്യംബഹത്ര
 യൈചത്തമാനേ * മുകുതിഭടഭവേതിത്ഭമാന്യമാഹരണാഴമ
 മമഗവതീപാലായമാ * ഉദയേണേന്ദ്രമുദാഭവീഭടന്തമണ
 കേ മഹാമന്ദാപ്രാദിഭൂതനീവല്ലഭം * പ്രാതല്യോദാവാദിപൃത്തി
 വന്തതുവം നാരിത്രിലോകത്തിൽനില്ലല്ലാക്ക * സരഭവ
 രഭതതതതതതതവാൻ നിൻമാതൃബന്ധുതമലേതീഭടണം *
 പങ്കമകലുഞ്ചമാന്യമാകണെഴ് മഹേശ്വരവതീപാലായ
 മാം * ഏണ്ണമാദുല്ലഭഭിരന്നിയികളാം ചണ്ഡമണ്ഡസ്മാ
 നാമകവഗാൽ * മണ്ഡായുധാലയംപാശ്ചത്യനിന്ദാ മ
 ണ്യമകാരിമഹാകനാഥം! * കണ്ണിനാനാഭംനിമത്തുവാ
 മൃതംചിത്ത മണ്ഡലകണവഹിച്ഛിഭടണം * അല്ലറ്റാജ
 ഹാത്രേതിതമാന്യമാകണെഴ് മഹേശ്വരവതീപാലായമാം *
 ഹൈഹികമാമുള്ള സൗപ്തംനിനച്ചതി സമാസംചെയ്
 ന്നിതത്രല്ലാ * ഭാരാഭിഭവമോവമാകതമസ്സകാ ജാ
 നനമാന്യംമൃതിഭടണം * തപൽകാതണ്ഡമാകമഹപ്രകാശം
 മകാ ബ്രഹ്മരസവിചുതുതിമരണമേ * ഭവേവരീകിതിത
 മാന്യമാകണെഴ് മഹേശ്വരവതീപാലായമാം * മൃഗപന്ത
 തെഴ്മമ്മഗിമിമന്നേ തപൽകാതിതമല്ലാറ്റാളും *

[illegible]

അപ്രകാരമുള്ളതാണ് സാക്ഷികളുടെ വിവരം.

മകൾ മകാബിലകത്ത് 1978-ൽ തിരുപ്പത വി
 ഗ്രാമം ശ്രീവല്ലഭനേരം കപ്പിതമ്പുരാൻ തി
 രുനാസ്സകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയത്.

സുഷീലാനാമകേന്ദ്രതവ ചരണസേവാശിഷ്ടയാം
വിപത്കരോജാഭയപ്രസൂനമരീസംകടാഹ്വൃതചിതം
സുഖംപ്രദപാദവൃക്ഷേപവരീഭോസീതിമഹിമാ
വിപരണമകേഷയ്യസകൃദിതിമാർദ്ദവ്യാസ്യതരേ. 1

ഭവന്ത്യാപാദാഞ്ചൈവമതമനസ്സന്തോപസതാ
സ്തുമിജനാംസംപ്രാപ്തശ്ചൈവണമധുരാംകാതുചവരാഃ
സകലസുശപത്നാണാംവിഭവമപിരത്പദ്യമതുലം
കടാകൺദ്രസ്തസ്മദാകേഷണനന്ദോദേഹികദൈവ. 2

ദൃശീകന്തുഃശ്ചിതമമിദംദേവമേവസവന്ത്രേ
തപസ്വാദമഞ്ജനനിമിച്ഛഗതാപാഞ്ചയചന്ത്യാദേണ
അദ്വൈതപനാംമിഹമാഗതാമപരൈപകടാജാ-
ദ്യന്ത്യാനന്ദാമരകശിരിസുതേപാദേപിഡാർഭിപാതൂ. 3

ദേവിതപ്തജനാനന്ദഗാമണാമന്മാത്രലാഗ്നേസതാ
സ്തപത്സാജഗ്ജദ്വാഗതാമഖ്യവൃക്ഷേതാത്തിന്ദ്രനീഹിവാ
സാജ്ജവശ്ചമോസതസ്യവിപദേവ്യാധുരസ്തംസദാ
ദേവോജാതമീനശോകമിഹനരകാഗ്നാനുതലേവശപി. 4

തൃഡാശീകല്യാണംകലതസ്മദാമകാമലദാ
വിപത്തിശിരണനിഗിരിവസന്താമുഗ്രഹഗതാം.

വിപന്നാനാംപുരാകൈവതിമുക്താനാംഭിവിഷദോ
ബ്രഹ്മന്നാമാദേവീസതതമിനാംശംസകകുമാരേ. 5

യുഗാന്തവാസ്തവേ പ്രകൃതസമുദയവാതനമൃഷം
വിനാശാത്മം രസ്യം കമലമുഖിശക്തിഃ പ്രഭവതി
പുനസ്സംഗ്ഗാൽപതന്തവേതി ചതുരതേകതണയാ
സദാദേവിംവദേമകുമാരവിപന്നാശവിധയേ. 6

വിധിമുക്താഹാരമൃഗാൽസമുദതിനഃപ്രധാദ്രുതനിവരം
തലിമുപസീബമിത്യേവപ്രഭവതിസദാഭാംപ്രിയഗമ്യ
വിരൂപാക്ഷോദേഹോപതിലയസീമൈശ്വരമൃതമൃതാം
വിപന്നൈകൈത്യവനഗീരിവരസുതനന്യശംഭവേ. 7

പൂർവ്വേണാംമേവിപലയശസാംമേതുലാഗ്രസമാണാം
സേവാധികൃതമിമമഗാപ്തമിദീപകാഷി
തേഷാംസേവാംഘൃദികതണയാദേവിസംസൃത്യസർവ്വം
കാലോത്പന്നാം മമഗുഹഗതാംചാപദംശയായു. 8

ദേവിതപകതണാവശാദവികലാരമൃഗംകടാക്ഷാവഹിം
യാദേവേഷ്ടപുരംകരോരസുരസംശാന്തം നിഹന്ത്യാദ്യമേ
ഗേഹോൽപ്പന്നവിപന്നിസംഭമമിഖവ്യധൃതമനുസ്മിതെ
നാർദ്ദ്രീഭൂതദശാതയാഗീരിസുതേവാമാഷിസിഞ്ചയാതും 9
മാന്ധാതൃക്ഷിതിപാലസേവിതചദാംഭോജഗീർവാതമജൈ
സന്ധ്യാകാലദിനൈവാർദ്ധി ചക്രജീമൂതമൃഗപ്രഭ
തപൽപാദാഞ്ജനസ്മൃതിനതനസംജ്ഞാകംവിധൂതായുതമ
ഭക്തിദേഹിഭവാനിതാവകവദാംഭോജമൃഗംസർവ്വം. 10
തപൽപാദാംബുജസേവയാപലസദാസർവ്വജനസ്സൽഗുണാ
സ്സംസാരോപഗതംവിപന്നജലനിധിംതീർത്താപ്രപന്നാമുദം

മകസന്താപത്തിനിഹത്യതമസപ്രീതിപ്രദമ്നാഭവ
ത്യേവകഞ്ചനസംശയോനഹൃദയേതപത്വാദസകതസ്യാമ
തപത്കാരുണ്യാൽകമലനയനോസർവ്വഭോഗൈകകവശ്യ
ഭീതിഗ്രസ്താവലുഢിവിചരോദൈവമൈവീശപരമശ്വാ
ഭീതിംത്യക്തപാമുദമതിതരാംതൽപ്രണാശാൽപ്രവന്നാ
സ്മദപ്രീതിമതാഗ്രഹിസുതദേഹീതേപാംഗലേശാൽ. 12
ഈയാതാശയനഭാവംവരസിരിജഗതാമംനിനകകാല
രൂപവസ്ത്രാഭാരാവിശേഷാൽഭൂമിയിലുത്തരാംഭരതസം

(സാരചക്ര

ഭൂതശ്രേണീഭവത്യാപദസരസിജയോദ്ഭവിസേവാമൃതോഭേ
തപത്സായജ്യപ്രദേയാശ്രിതജനകമണാവാരീകധലോക

(മാതം 13

യാദേവാച്ചിതപാദപതമയഗർഭാജൈസ്തപുരാഭാരകം
ദേവാനാമപിസമജനസ്ത്വചവിപര്യയൈകൈത്യജഗന്നായികാ
ഗൗരീംനീലസരോരുഹേമജ്ജ്ഞയതാംകല്യാണശിലാസദാ
വന്ദേമൽകലഭവതാമേഗവരീംമംഗ്യാത്രശൈലേശ്വരീം 14
മംഗ്യാതാഗ്രവ സത്തമോദിനമണിപ്പംശോഭവകീർത്തിമാൻ
തപത്പദാശ്വജസേവയൈവസമഗാളശ്വരപദീനംചദം
പൂർവ്വതാവകപാദപതമയഗഞ്ജ ചിന്താപരാസ്സർവ്വദാ
ധർമ്മാദിമതഞ്ചമാനുലവരാഗ്രാപ്താമദീനാശ്വതൽ. 15
യസ്ത്വായോക്തകാഷ്ഠവീർണ്ണവശാനന്ദമാനുലാഗ്നസരാ
സ്സർവ്വംപീഷ്ടമപാഗതാവലുപുമാന്താംഭവ്യദാംഭാവയ
തൽഗേഹാപഗതാംവിപത്തിമധുനാപ്യാധുനഭ്യാണീതേ
ദേയാമൽകലഭവതേതപമനീശകോരുണ്യപൂർണ്ണനിക.

പദാംശോജ്ഞസ്യാസ്ട്രിദശേവതീനാംപ്രണമനാൽ
സമപ്രാതൈവപൂണ്ണേസുദതിഭവതസ്സുപ്തസമയേ
സുര്യോന്നാപ്തൈഷ്വരപിസുതഗണാനാംകരഭവൈ
സ്സമത്വമ്വാഹേതോക്തസമപരിപൂണ്ണേതവചദേ. 17

തത്താദൃകപദപത്മയോസ്സുദതിതേധ്യാനായമനുരണസേ
ശക്തിലബ്ധമനാസ്തപദീവചരണാംശോജ്ഞസ്മാത്യാണികൈ
തപൽപാദസുതികോവിദോയദിഭവാത്യാത്രപ്രഗല്ഭാഗതി
പ്ലുതാത്യാത്രചതാവകീനദയയാതപൽപാദഭേതസ്മമേ. 18

ഭവാംശോഭയശഗ്നഃഭഗവതിഭവൽപാദഭേദനാൽ
ഭവൽഭേദതാത്ത്വസംശയഗിരിസുഖതന്നസരണാം
ഭവൽഭേദത്യാധാർമ്മ്യവിജിപുതാത്മാർഹ്വവിഭവാൽ
കൃതാത്മതപഃപാസ്യാത്യാദവികതണാപൂർജ്ജലധേ. 19

യാമിനസ്തിതകൗമുദീമമമനോനിലോൽപലാശോഭിനീ
ജ്യാൽസ്താസംഹിതതാമസീമചിവിരായാഹർദ്ദണേചാം
(സിന്ധക
സാമേചാസിതപക്ഷപംകതിഷ്വസദാകല്യാണിദ്വാണിമേ
ദാന്തഃദേവിജ്യാമിതാവകവദാംശോജ്ഞകലാധീശഭീ. 20



